

COMMUNIQUE DE PRESSE

YAMBI dans la programmation de la RTBF

Pour la troisième fois, après le Sénégal en 1997, le Bénin en 2004, la Communauté française invite des artistes d'un pays africain, la République démocratique du Congo, à venir présenter un visage nouveau de ses richesses culturelles contemporaines.

Du 15 septembre au 30 octobre 2007, la programmation de la RTBF s'associe à l'événement tant en télévision qu'en radio. L'opération Yambi accueillera 150 artistes congolais dans 117 lieux en Wallonie et à Bruxelles, mais aussi en Flandre et dans les pays voisins.

En radio



Présente à la fois en Belgique et en Afrique, RTBF international témoignera de la diversité des échanges artistiques dans le cadre de l'opération Yambi et de la vitalité de la création congolaise contemporaine.

Afri K'heβδο, le magazine d'information africain de RTBFI, consacrera quelques pages culturelles à ces manifestations artistiques venues de RDC ou bien issues de la diaspora congolaise en Belgique.

Afri K'danse, l'émission musicale et culturelle africaine de RTBFI, accueillera des artistes de Yambi en direct plusieurs lundi soirs.

Deux temps forts marqueront la programmation congolaise de RTBFI :

1. Le 27 septembre, La Première et RTBFI consacreront une soirée spéciale **Le Monde est un Village** - Yambi de 19h à 23h en direct du Théâtre National de Belgique. Cette soirée musicale sera présentée par Didier Mélon sur scène, avec à l'affiche: la fanfare La Confiance, le groupe afro-jazz Ya'Congo, le rappeur Lexus et son groupe PNB Pensée Nègre Brute ainsi qu'une trentaine de musiciens qui forment l'ensemble Musiques Croisées.
2. Le 1er octobre, **Afri K'danse**, réunira des musiciens amoureux de la Rumba congolaise pour une « Table ronde de la Rumba », de 21h à 23h sur RTBFI.



Les émissions de La Première feront régulièrement écho à différents événements organisés par Yambi dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, peinture, photo, cinéma, BD... etc., notamment dans les émissions Le Monde est un Village, Culture Club en plus d'Afri K'Heβδο.



Le JT se rendra à Kinshasa du 17 au 25 septembre pour réaliser des séquences illustratives du festival Yambi. Ces séquences auront pour thème : comment peut-on être artiste dans le Congo d'aujourd'hui? Différents arts seront envisagés : musique, arts de la scène, sculpture, BD. Ces séquences seront diffusées à partir du 26 ou du 27 septembre.

Par ailleurs le JT et les Niouzz assureront une couverture régulière des événements liés au festival.

Diffusion le mercredi 19 septembre à 23h30

M'Siri : trois coups de feu pour le Katanga

Chaque année, la tribu des Bayeke se réunit dans l'ancienne capitale de Bunkeya pour commémorer la mort de M'Siri, souverain du Katanga tué en 1891 par une expédition belge commanditée par Léopold II. Celui-ci recueillit ainsi les fabuleuses richesses minières de ce territoire. L'histoire coloniale présente cet événement comme une aventure héroïque qui délivra une population opprimée de son cruel tyran. La tradition africaine par contre fait état de l'assassinat politique d'un vénérable despote éclairé. Aujourd'hui encore, M'Siri demeure un personnage mythique et un symbole de l'identité congolaise « d'avant les Blancs ». Mené comme une enquête sur une manipulation médiatique, le film confronte la version officielle de l'histoire coloniale avec la tradition orale africaine, exprimée notamment par le 7^e successeur de M'Siri, le mwami actuel, Godefroid Masuka Munongo, qui exerce son pouvoir coutumier selon les règles anciennes, sous le contrôle d'un conseil de sages.

Scénario et réalisation : Jörg Pelzer, coproduction : RTBF, Sphinx Productions, durée : 52 min, année : 2007

L'artiste de la saison : à partir du 21 septembre

Le chanteur Baloji.

Ce ex chanteur de Starflam dont le nom signifie sorcier en swahili, sera mis à l'honneur sur La Une durant tout l'automne au travers de clips extraits de son premier album solo 'Hôtel Impala'.



Diffusion le mardi 18 septembre à 22h45

Nom de Dieu : Pie Tshibanda

C'est en 1999 que Pie Tshibanda a présenté, pour la première fois, son spectacle «Un fou noir au pays des blancs» où il y conte, avec humour et sensibilité, l'histoire de son exil, du Congo vers la Belgique. Après plus de 800 représentations, il poursuit son exploration ethnologique de la société occidentale avec « Je ne suis pas sorcier » et nous livre la vision qu'il a de nous.

Diffusion le vendredi 19 octobre à 22h45

Planète en question : Spéciale Congo

Une émission de Anne Remiche-martynow et Jacques Dochamps

On a marché sur la Congo

Le Congo est un pays familier pour beaucoup de belges du fait de la relation historique qui nous lie à ce pays.

Nous essayerons de comprendre la dynamique et la relation que les congolais tissent entre la modernité et la tradition, entre l'histoire et le présent..

Ce que le congolais attend du belge qu'ils considèrent comme son Noko, c'est à dire son oncle ,une personne importante dans la famille congolaise.

Une pygmée en RDC

Cette émission relate la rencontre exceptionnelle, en RDC, entre Catherine Odimba, chercheuse à l'université de Kinshasa, et Marie Kilo, présidente des femmes autochtones.

Catherine Odimba est bantoue, Marie Kilo est pygmée. L'une est universitaire, l'autre vit depuis 5 ans dans un sinistre bidonville. Autant de raisons pour ne jamais se rencontrer

Diffusion le lundi 29 octobre à 20h45

Ne dites à ma mère... que je suis en République démocratique du Congo

Des zones de guerre, on ne connaît en général que l'horreur des gros titres du journal télévisé. La collection « Ne dites pas à ma mère... » se propose de montrer ces pays à la mauvaise réputation sous un angle totalement différent. Le téléspectateur est invité à emboîter le pas à Diego Buñuel, jeune journaliste plein d'humour, primé à plusieurs reprises pour ses reportages de correspondant de guerre et qui connaît bien l'envers du décor de tous les points chauds du globe. Mais, surtout, ne le dites pas à sa mère... Elle croit qu'il ne se passe jamais rien de bon dans ces coins-là.

Après l'Afghanistan et la Colombie, Diego Buñuel nous embarque dans un autre pays à l'extrême mauvaise réputation : l'ex-Congo belge. Un voyage qui nous emmène de Kinshasa à Lubumbashi en passant par les forêts équatoriales et nous vaut une cascade de rencontres surprenantes. Christelle Lohaka, par exemple, Miss Kinshasa 2005, prépare aujourd'hui le premier concours de miss, réservé aux filles séropositives. Ou le professeur Lumu, physicien responsable de la seule centrale nucléaire du Congo. Son réacteur expérimental date encore des années 60 et menace de se muer en un mini-Tchernobyl. Ou bien certains de nos compatriotes, descendants d'anciens colons, qui reçoivent chaque semaine une cargaison de moules fraîches en provenance de Bruxelles... Ou encore les gorilles de montagne, menacés par des rebelles, aujourd'hui protégés par des Casques bleus. « Ne dites pas à ma mère... que je suis en République démocratique du Congo » nous présente le Congo et les Congolais comme nous ne les avons jamais vus.



Le mercredi 31 octobre à 22.30 (et dimanche 4 novembre sur La Deux)

Quai des belges

Documentaire de Philippe Cornet « Couleur café : le Nord embrasse le Sud » tourné lors de l'édition 2007 du festival Couleur Café de Bruxelles.

